

14. LA POETICA DI MANZONI

Pur scrivendo generi letterari diversi -
la poesia, il romanzo, il teatro - le
opere di

Manzoni hanno alcune caratteristiche
comuni:

a) **la ricerca della verità**, che egli
ritiene indispensabile perché l'arte
possa avere un fine educativo;
Manzoni sceglie quindi contenuti di
carattere storico e politico, in grado di
sollecitare nei lettori la nascita di ideali
religiosi e civili;

65

b) **la concezione della storia** come
espressione della Provvidenza divina,

cioè della volontà di Dio, che gli uomini devono accettare fiduciosamente, impegnandosi attivamente, con le loro opere, in favore del bene e della giustizia.

Manzoni nel 1823 fissa in una formula sintetica le caratteristiche della poesia e della letteratura: «**l'utile per scopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo**».

66

Esse devono pertanto:

- a) **mirare a educare** culturalmente e spiritualmente il singolo uomo e il popolo;
- b) **trattare la realtà storica**, cioè l'argomento dell'opera deve essere tratto dalla storia;

c) **essere attuali e moderne**

suscitando l'interesse del lettore.

Manzoni guarda alla storia per ricostruire le epoche lontane, ma questo passato

è visto con l'occhio del presente,

serve per discutere i problemi

politici di oggi. E' questa idea di

letteratura

67

a spingerlo a scrivere un romanzo

rivolto a un pubblico numeroso e

nazionale:

I promessi sposi.

Comprensione capitolo 14

1. Quali sono le caratteristiche che accomunano le varie opere di Manzoni?

2. Cosa devono fare poesia e letteratura?

3. Come guarda al passato Manzoni?
