

## **6. L' ORLANDO FURIOSO**

Il poema racconta le avventure dei paladini cristiani di Carlo Magno impegnati nella guerra contro i Saraceni di Spagna nell'VIII secolo. A Parigi si prepara lo scontro decisivo fra i due eserciti. Carlo Magno ha fatto prigioniera la bellissima Angelica, che è amata da Orlando e Rinaldo<sup>9</sup>. La promette in sposa a quello dei due che avrà combattuto con maggiore valore. Ma Angelica fugge. È inseguita da tutti, da eroi cristiani e saraceni. Però non può essere presa: possiede un anello incantato che è in grado di renderla invisibile. La bella fuggiasca si dirige verso una meta lontana: questa meta è il Catai, la Cina, la sua patria. Per strada in un bosco incontra Medoro, un soldato

27

---

<sup>9</sup> Orlando e Rinaldo sono due cavalieri cristiani.

saraceno ferito: lo cura, si innamora di lui, lo sposa e continua la fuga. Rinaldo e Orlando sono dunque beffati. Rinaldo si libera della sua ossessione amorosa bevendo alla fontana dell'oblio. Orlando invece si infuria e impazzisce per amore. C'è un luogo tuttavia nel quale si trova ogni cosa smarrita dall'uomo: è la luna. Astolfo, cugino di Orlando, cavalca l'ippogrifo, il cavallo che vola, raggiunge la luna e recupera la ragione smarrita da Orlando. Questi alla fine guarisce, torna così a combattere e sconfigge i nemici saraceni.

28

Le vicende di Orlando e Angelica costituiscono una parte sola delle tante avventure raccontate. Nel poema si accavallano, infatti, storie diverse e si muovono tanti personaggi. Le vicende si

interrompono di continuo: l'avventura resta aperta, devia dal tracciato previsto, dona sempre al lettore la sorpresa di un percorso inaspettato.

Gli altri due innamorati del Furioso sono Ruggero e Bradamante, lui è un guerriero saraceno che discende addirittura da Ettore, lei una paladina cristiana . Dalla loro unione nascerà la stirpe di Alfonso d'Este: così Ariosto rende omaggio al suo mecenate.

29

## **L'inizio del poema**

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori,  
le cortesie, l'audaci imprese io canto,  
che furo al tempo che passaro i Mori  
d'Africa il mare, e in Francia nocquer tanto,  
seguendo l'ire e i giovenil furori  
d'Agramante lor re, che si diè vanto  
di vendicar la morte di Troiano  
sopra re Carlo imperator romano.

## **Parafrasi**

lo canto le donne, i cavalieri, le imprese militari, gli amori, le imprese cortesi e audaci che ci furono nel tempo in cui i mori d'Africa passarono il mare e fecero tanti danni in Francia, seguendo le ire e i furori giovanili del loro re Agramante, che si vantò di vendicare la morte del padre Troiano contro l'imperatore romano Carlo Magno.

## Comprensione capitolo 6

1. Che cosa racconta l' *Orlando furioso*?

---

---

---

---

---

2. Come si chiamano i cavalieri cristiani che si innamorano di Angelica?

---

---

3. Chi è Angelica? Di chi si innamora?

---

---

---

4. Cosa reagisce Orlando quando capisce che Angelica ama Medoro?

---

---

---

5. Dove si trova la ragione che Orlando ha smarrito? Chi la recupera?

---

---

---

6. Nel poema ci sono altri due innamorati. Come si chiamano? Cosa nasce dalla loro unione?

31

---

---

---

---

---