

15. GIUSEPPE PARINI

Il poeta illuminista per eccellenza è Giuseppe Parini (1729-1799). Nasce in Lombardia, a Bosisio, un paese in provincia di Lecco. Dopo aver preso gli ordini sacerdotali lavora prima come precettore in famiglie nobili e poi come professore universitario. Da buon progressista interpreta il proprio lavoro come un contributo al miglioramento della società. La sua poesia riflette questo impegno e infatti è qualcosa di nuovo. Le diciannove **Odi**, scritte fra il 1756 e il 1759, affrontano temi moderni, mai affrontati dalla lirica precedente. Per esempio ne *L'innesto del vaiolo* sostiene con forza la necessità di vaccinare i bambini affinché vengano

77

salvati dalla terribile malattia²⁵. In un'altra ode, *La salubrità dell'aria*, contrappone il clima salubre²⁶ della campagna in cui è nato a quello di Milano, in cui l'ambiente è malsano per le paludi e le acque stagnanti delle risaie.

C'è un forte senso morale in Parini, un gran bisogno di correggere ciò che è sbagliato. Questo spirito si ritrova nella sua opera più famosa, il poema intitolato ***Il Giorno*** (1763). Nel poema si descrive la giornata di un nobile (il "giovin signore") di cui Parini si finge precettore. La giornata è scandita in quattro tempi: il mattino, il mezzogiorno, il vespro e la notte. Nel racconto il precettore finge di accettare il punto di vista del proprio allievo. Perciò la vita vuota e futile della nobiltà è celebrata

78

²⁵ Il vaiolo è una malattia infettiva molto pericolosa, ma ormai scomparsa.

²⁶ Che fa bene alla salute.

in termini grandiosi, come se fosse davvero la vita di "semidei terreni", e ogni banalità, qualsiasi gesto usuale come il bere una tazza di caffè, diventa un gesto eroico e portentoso, degno di essere cantato in termini sublimi. Chiaramente si tratta di una presa in giro, ma l'ironia non è un'ironia cattiva. Della nobiltà Parini condanna gli atteggiamenti più vani e superbi. Condanna soprattutto il vuoto spirituale, l'abbandono alla noia. Il suo intento non è la rivolta contro i potenti, ma il loro miglioramento. Sogna una nobiltà che legittimi la propria posizione di privilegio, con un impegno serio, che sia in grado di far accrescere insieme al proprio benessere anche quello della società.

79

Comprensione capitolo 15

1. Come si chiama il più importante poeta illuminista?

2. Quali termini affrontano le sue *Odi*?

3. Che cosa descrive *Il Giorno*?

4. Perché la presa in giro dei nobili ne *Il Giorno* non è cattiva?

81

