



## Gian Lorenzo Bernini

**Gian Lorenzo Bernini** (Napoli 1598 – Roma 1680), scultore, architetto, artista poliedrico e massimo rappresentante dell'arte barocca, compie il suo apprendistato nella bottega del padre, scultore di origini toscane.

Dopo i vent'anni, alcune sue sculture, fra le quali **Apollo e Dafne** (1622-1625), realizzate per il cardinale Scipione Borghese, gli danno fama e, così, **diventa l'architetto prediletto dai papi Urbano VIII**, per il quale realizza il monumentale baldacchino di San Pietro (1624-1633); e **Alessandro VII**, per il quale progetta il **Colonnato di San Pietro**. Il colonnato rappresenta l'abbraccio ideale della chiesa a tutta la cristianità.

**Apollo e Dafne** (1622-25) è un vero prodigio tecnico per la leggerezza delle figure colte in corsa, libere nello spazio, per l'abile lavorazione del marmo che pare cera traslucida nella resa della metamorfosi della ninfa. Si coglie così come il Bernini fosse affascinato dalla mutevole e fuggevole apparenza delle cose in uno spazio aperto e dinamico.

**Gli elementi salienti dell'arte di Bernini sono:**

- 1) **Il grande virtuosismo nel trattare il marmo, con cui riesce a ottenere la leggerezza di un tessuto o a evocare il vento;**
- 2) **Il gusto per l'effetto spettacolare, teatrale, grandioso, inaspettato.**



**Baldacchino di San Pietro**



**Apollo e Dafne**



**Estasi di santa Teresa**

Rispondi alle domande

**GIAN LORENZO BERNINI**

1) Bernini è un grande scultore e un grande architetto. Come è intitolata l'opera scultorea che gli dà fama quando è ancora giovane?


2) Che cosa diventa in seguito Bernini?


3) Quali sono gli elementi salienti dell'arte di Bernini?


Scrivi i titoli delle seguenti opere



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_