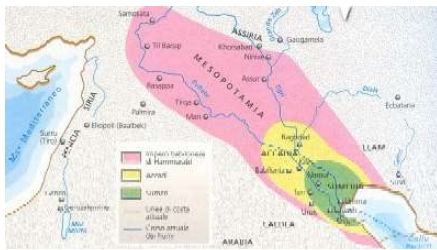


Arte mesopotamica

La **Mesopotamia** cioè “la terra di mezzo in mezzo ai fiumi” è una vasta regione pianeggiante dell’Asia, delimitata dal corso dei fiumi **Tigri** e **Eufrate** (nell’odierno **Iraq**).

I sumeri

Tra il quarto e il III millennio a.C. si sviluppa qui la fiorente civiltà dei **Sumeri**. Sono loro a fondare le prime **città – stato**, ad inventare la **scrittura** e a utilizzare le **conoscenze astronomiche** per stabilire i periodi più adatti ai lavori agricoli.



ziqqurat

Per quanto riguarda l’architettura i **Sumeri** realizzarono lo **ziqqurat**, un edificio a pianta rettangolare in **mattoni crudi**, costituito da **gradoni sovrapposti**, sempre più stretti man mano che si procede dal basso verso l’alto.

Nei piani bassi erano situati **botteghe e magazzini**, seguiva il livello con gli **appartamenti reali**. Sul piano più alto sorgeva il **santuario** con cella unica, nella quale si custodivano le statue degli dei.

I Babilonesi

Verso il 2000 a.C. il regno dei Sumeri cade sotto i colpi delle invasioni di nuove popolazioni semitiche. Tra le opere più importanti del primo periodo babilonese va ricordata la **stela di Hammurabi**, una pietra nera di basalto che raffigura il re seduto in trono a colloquio con il **Dio del sole Shamash** che lo illumina nel difficile compito di governare il paese dettandogli i 282 articoli che compaiono nella parte inferiore.

Al regno babilonese risale anche la costruzione delle splendide mura della città di **Babilonia**, spesse da 6 a 24 metri. Nella doppia cintura della si aprono 9 monumentali porte. Ne sono state scoperte 4, la più importante è la porta dedicata alla **dea Ishtar** (dea della fecondità). Era rivestita di mattoni smaltati e decorata con bassorilievi raffiguranti tori, leoni e draghi.



Porta di Ishtar

Stele di Hammurabi



